



CURSO

Comunicación básica en Lengua de Señas Uruguay, con apoyo de herramientas tecnológicas

1. Objetivos

Los alumnos sordos tienen dificultades para desenvolverse en una sociedad en la que se utiliza la palabra como medio de comunicación mayoritario, tanto en su forma auditivo-verbal (el habla), como en su codificación visual: la escritura. En este contexto, la tecnología aparece como una oportunidad que pueden aprovechar e integrar en su quehacer cotidiano.

En este curso se trata de que los docentes, fonoaudiólogos y familiares de personas sordas aprendan la Lengua de Señas Uruguay, para lograr una comunicación básica y aprovechen las posibilidades de la tecnología y la actitud favorable de los más jóvenes hacia la misma, para desarrollar recursos multimedia digital que favorezcan las interacciones coloquiales en la Lengua de Señas Uruguay.

2. Dirigido a

- Profesionales y estudiantes del ámbito de educación, salud, servicios sociales, ONG, etc.
- Personas con discapacidad auditiva y familiares.

3. Plazas y requisitos mínimos

Número de plazas: 20 plazas. Se admitirán por riguroso orden de recepción confirmado con el pago de inscripción

4. Duración, modalidad y fechas

El curso tiene una duración de 100 horas y se realizará con dos modalidades formativas complementarias:

(a) Talleres presenciales (45 horas) (2 horas y media 1 vez en semana durante 5 meses).- Se configura como actividad de formación con computadoras en un ambiente abierto y flexible.

LUGAR: Sede de Creática FREE - Av. 18 de Julio 1645 6to piso

FECHAS: Días miércoles de 19 a 21,30

(b) Capacitación On-line (55 horas).- Esta fase se realiza con el fin de facilitar una respuesta individual y/o grupal a las necesidades formativas de cada participante en el periodo que media, entre los diferentes talleres presenciales.

7. Metodología

El Curso se plantea como un trabajo de investigación, que nos permita conocer el impacto que tiene el material desarrollado en las diferentes sesiones, en el aprendizaje básico de la LSU en situaciones coloquiales de la vida diaria.

Abordamos las actividades de capacitación poniendo énfasis en la comunicación con personas sordas a través de la LSU y la utilización de herramientas digitales que ofrecen la posibilidad de potenciar dicha comunicación.

Por ello aprovecharemos las enormes ventajas visuales y de interactividad que ofrece la computadora para crear materiales, ya que la visión se convierte en la vía más importante de conexión con el mundo y en su principal medio de comunicación de las personas sordas.

Por otra parte, por muy completo e interesante que sea el material digital que utilicemos, necesita tener detrás el trabajo del especialista que será el que planifique y elija los programas y métodos más adecuados para cada situación concreta.

8. Contenidos

Módulos
Lengua, historia, actualidad y legislación.
Presentaciones digitales
Estructura de la LSU
Recursos digitales en LSU
Adquisición y dominio de la LSU
Producción de material en LSU
Soportes digitales



9. Directorio académico

Viviana Linale Mendía

Formación profesional.-

- Profesora de Educación Social, Derecho y Sociología (IPA)
- Magister en Informática Educativa (UTEM)
- Técnica en Reparación de PC y Redes (CI)
- Experta en Tic y Discapacidad (Free)

Actuación profesional.-

- Docente Efectiva de UTU y Secundaria.
- Liceo 32 "Experiencia bilingüe para estudiantes sordos e hipoácusos". Montevideo. (Docente)
- Fundación Creática Free, miembro del equipo de formador de formadores. (Docente / Tutora)

Áreas de actuación.-

- Tics y Educación
- Tics y Discapacidad
- Creación y monitoreo de proyectos / tesis.
- Violencia

María Eugenia Rodino Bueno

Formación.- 2010 Especialización en dificultades del aprendizaje (UCU). 2008 Tic y discapacidad (Fundación Free y Universidad de Córdoba). 2005 Intérprete de Lengua de Señas (CINDE).

Actuación Profesional.- Formación Docente, IPA. (Intérprete). Consejo de Educación Secundaria, Liceo 32 y 35 "Experiencia bilingüe para estudiantes sordos e hipoácusos". (Intérprete). CES, a cargo de los cursos presenciales de xo en las áreas Derecho-Historia y Geografía. (Docente). Comedia Nacional, taller de aproximación teatral para chicos sordos e hipoácusos. (Intérprete). Fundación Creática Free, miembro del equipo de formador de formadores.(Docente). Integrante del equipo de accesibilidad cultural para personas sordas e hipoácusicas. Instituciones involucradas: Secretaría de discapacidad de IMM, Productora HTV3, Comedia Nacional, Teatro Solís. Proyectos desarrollados, cine, teatro, taller teatral, murales, otros. (Análisis e interpretación).

10. Características de la inscripción y derechos

El curso universitario empezaría el miércoles 6 de abril de 2011 y finalizaría el 31 de Agosto de 2011, con una duración de 100 horas.

El pago del curso se puede realizar mediante una inscripción de \$400.- y 5 cuotas mensuales de 1000 pesos uruguayos.

La inscripción da derecho a:

- 18 Talleres presenciales con computadoras y equipamiento (software/hardware) especial (45 horas totales).
- Campus Virtual (55 horas)
- 50% de descuento en la Inscripción a la Jornada **“TIC y discapacidad: buenas prácticas con software gratuito”** (8 horas). Universidad Católica del Uruguay. Agosto de 2011, documentación (papel y DVD) y certificado
- Certificado de **“ Comunicación básica en Lengua de Señas Uruguayaya, con apoyo de herramientas tecnológicas”** expedido por Creática Fundación FREE - Uruguay - España Iberoamericana para la Cooperación en Educación Especial y Tecnología Adaptativa.