

En el marco del proyecto Viví Cultura DINAPYME hizo una convocatoria a artesanos para seleccionar piezas que representarían a nuestro país en el evento "From Grass To Gold" organizado por el World Crafts Council (WCC) en la India (Nueva Delhi) del 4 al 6 febrero de este año. **Abhushan *Desing dialogue in jewelry*** contó de tres partes: Talleres y Seminarios, Exposición de joyería del mundo y Venta de joyas.

El World Craft Council es una institución asesora de UNESCO en materia de artesanía organizada en cinco regiones: Asia y Oceanía, Europa, África, América del Norte y América Latina. La presidencia de WCC-América latina la ejerce Alberto de Betolaza (Director de la División Artesanía de DINAPYME, MIEM).



Para la representación de piezas de artesanos uruguayos se realizó una convocatoria pública a artesanos y se seleccionaron ocho piezas y un artesano que viajaría a India para la exposición. Las piezas seleccionadas serían expuestas en la sede del Museo de Arte precolombino e Indígena (MAPI).

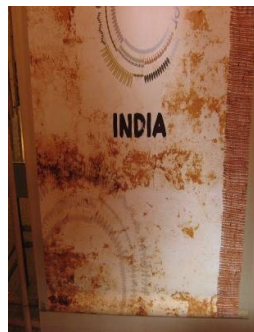
El Tribunal de selección estuvo integrado por un/a representante de cada una de estas entidades: Ministerio de Industrias, Energía y Minería MIEM-DINAPYME, Manos del Uruguay (integrante del WCC -Uruguay), Museo Precolombino e Indígena, Comisión Nacional Asesora de Artesanías y UNESCO.

Para la participación en la exposición resultó seleccionada la artesana Nilda Echenique, de larga trayectoria quien obtuviera, además, el Premio Nacional de Artesanía del 2007.

Con el apoyo de Viví Cultura a través de UNESCO, Nilda Echenique viajó y participó de Abhushan.



“La exhibición constaba de joyeros de todas partes del mundo, de los cuales me impresionó mucho apreciar la diversidad de cada cultura”



“Mi stand estaba ubicado junto a países como Malasia, Pakistán, Nepal y varios Estados de la India. Fue un gusto para mí recibir el enorme reconocimiento por parte de los visitantes, estudiantes de arte, organizadores del evento, periodistas y especialmente la felicitación y saludo de la presidenta de la India señora Pratibha Patil.



“Afortunadamente mis joyas tuvieron gran aceptación entre los visitantes y realicé varias ventas, una de las cuales fue a la señora presidenta del WCC Usha Krshna a quien tuve el placer de vender una de mis más importantes piezas”

Así resume Nilda Echenique esta experiencia:

“El evento de Abhushan fue de una organización perfecta, con un derroche de buen gusto, lujo, y preocupación por cada uno de los Expositores.

El hecho de haber participado en el concurso, y haber podido realizar ese viaje, resultó una experiencia sencillamente maravillosa. Mis joyas despertaron gran admiración y curiosidad, los estudiantes de Diseño, Arquitectos, joyeros, todo el tiempo me pedían autorización para sacar fotos y hacían miles de preguntas.

A nivel de comercialización me fue muy bien, pues llevé las piezas más caras e importantes de mi colección y las vendí casi todas..

Tuve la suerte de visitar otras ciudades y poder recorrer sus antiquísimos palacios y templos, allí descubrí con asombro que tal vez había como un punto de unión entre aquellos maravillosos calados en el mármol, y los

pequeños calados de mis joyas. Pienso que para todos los artesanos y joyeros son importantísimas estas oportunidades de ver qué está pasando en otras partes del mundo.

Pienso que para todos los artesanos y joyeros son importantísimas estas oportunidades de ver qué está pasando en otras partes del mundo”.