



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
(Argentina)



Universidad
Nacional de
Tres de Febrero



Asociación Amigos
del Museo Nacional
de Bellas Artes

SEMINARIO INTERNACIONAL “DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO EN AMÉRICA LATINA”

Auditorio de la **Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes**

3, 4 y 5 de octubre de 2011
Buenos Aires, Argentina

Organiza

Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref/Aamnba

LLAMADO A LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Plazo para la recepción de resúmenes: **lunes 9 de mayo de 2011.**

Fundamentos

Con la convicción de que el patrimonio religioso y los lugares sagrados constituyen un aspecto central de la cultura y la identidad de América latina, este seminario internacional se propone facilitar un encuentro de expertos que contribuya a abrir un espacio de diálogo, de debate y de propuestas para

garantizar la viabilidad de un patrimonio jaqueado, entre otros factores, por malas prácticas, carencia de inventarios, lagunas legislativas, desidia, abandono o ignorancia, que exigen acciones concretas y mensurables para revertir una amenaza cierta.

Valorar no es instintivo, requiere un aprendizaje y exige acciones para contribuir a que las comunidades depositarias del patrimonio derivado de las prácticas de sus cultos y de su fe, puedan ponerlo en valor, protegerlo y difundirlo.

Para ello nos proponemos promover una toma de conciencia en relación a la necesidad de relevar el acervo religioso a partir de investigaciones ya realizadas y alentar futuros inventarios que puedan plasmarse en la confección de un mapa que refleje el estado de la cuestión.

La actividad propuesta no toma en consideración el valor o el contenido teológico de los monumentos, conjuntos o lugares sagrados motivo de estudio. Se trabajará sobre la totalidad del patrimonio religioso, sin distinción de credos

El seminario internacional, de tres días de duración, a realizarse en Buenos Aires en el mes de octubre de 2011, con la dirección académica del **Arq. Ramón Gutiérrez**, será gratuito, con inscripción previa, contará con el concurso de especialistas de América Latina y de otras regiones y estará orientado a beneficiar principalmente a profesionales de la conservación, responsables de instituciones nacionales, provinciales y municipales, responsables de áreas naturales protegidas, instituciones educativas, religiosas, profesionales del turismo y otros grupos de interés, tanto de la República Argentina como de América latina.

Ejes temáticos

A) Valoración del patrimonio religioso y los cambios sociales y culturales:

- 1) desconocimiento, escasa información, insuficientes claves para su interpretación del patrimonio religioso
- 2) pérdida de sentido y/o desapego de parte de las comunidades que son depositarias de este patrimonio
- 3) creciente secularización de la sociedad
- 4) desafíos de la globalización y tendencias que imponen los cambios culturales asociados a la modernidad
- 5) desvirtuación del destino para el que fueron creados estos bienes patrimoniales

B) Los riesgos y amenazas que tiene el patrimonio religioso

- 1) ausencia de políticas de conservación coherentes y a largo plazo

- 2) insuficiente preparación e ignorancia de los guardianes de los lugares sagrados, sean religiosos o laicos
- 3) tráfico ilícito de piezas
- 4) deterioro, descuido
- 5) impactos a partir de intervenciones y remodelaciones
- 6) daños irreversibles de restauraciones inapropiadas, que en numerosas oportunidades no sólo no supieron consolidar el valor de un legado, sino que borraron huellas preciosas
- 7) sobrecarga turística en los lugares de culto
- 8) impactos climáticos, políticos, e incluso, conflictos armados

C) Las medidas que tendríamos que poner en marcha para valorar y tutelar el patrimonio religioso.

- 1) inventario y catalogación de los bienes muebles, inmuebles y del patrimonio intangible asociado con el patrimonio de origen religioso
- 2) legislación nacional e internacional que asegure la tutela y el rescate de estos bienes del patrimonio cultural religioso
- 3) formas adecuadas de difusión y valoración de estos bienes religiosos. Facilitación del tránsito de estos bienes para exposiciones y otras presentaciones que hagan valorarlos exteriormente y aumente la autoestima de su pertenencia en las comunidades poseedoras de los mismos
- 4) capacitación de los religiosos primeros responsables de la tutela de los bienes y de las comunidades.
- 5) fomento de circuitos e itinerarios sustentados en el Turismo Cultural que facilite el reconocimiento del mismo y allegue recursos para su preservación.

Modalidad de participación

La participación de los interesados en el **Seminario Internacional “Difusión y protección del patrimonio religioso en América latina”** podrá ser en forma presencial y previa inscripción y/o mediante la presentación de trabajos de investigación inéditos que signifiquen un verdadero aporte al conocimiento de la situación actual, respecto de la conservación del patrimonio cultural religioso.

LLAMADO A LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Los resúmenes de los trabajos de investigación inéditos deberán encuadrarse en alguno de los tres ejes temáticos propuestos y se enviarán por correo electrónico como archivo adjunto a catedraunesco@turismoculturalun.org.ar mencionando en **Asunto del mensaje:** “*Seminario Internacional sobre Patrimonio Religioso. Envío de Resumen*”. Deberán acompañarse de un breve

currículum de diez líneas de los postulantes.

Plazo para la recepción de resúmenes: **lunes 9 de mayo de 2011.**

Los resúmenes se presentarán en:

Formato A4, tipografía Times New Roman cuerpo 12, interlineado 1,5, alineación justificada, **en un máximo de 250 palabras.**

Márgenes: superior e izquierdo 3,5cm; inferior y derecho 2,5cm.

En el encabezado debe figurar el título del trabajo, en letra Times New Roman 14 negrita, alineación central y el área temática en la que se inscribe, abajo a la derecha. **A continuación, se consignarán los siguientes datos:**

Nombre y apellido de los autores

Organismo o institución a la que pertenecen (si corresponde)

Domicilio

Teléfono

Correo electrónico

Los resúmenes serán revisados por un **Comité Científico**. La comunicación de la aceptación de los trabajos se realizará hasta el **viernes 20 de mayo de 2011.**

Presentación de ponencias

El desarrollo de los trabajos aceptados deberá presentarse hasta el **lunes 22 de agosto de 2011**, de acuerdo a instrucciones que se informarán oportunamente.

EDICIÓN DE LAS PONENCIAS

El **Comité Científico** designado para el Seminario Internacional determinará las 20 ponencias que podrán ser presentadas por sus autores en la sesión del 5 de Octubre de 2011.

El Comité Científico designado para el Seminario Internacional determinará las 20 ponencias que podrán ser presentadas en la sesión del 5 de Octubre de 2011. Entre ellas seleccionará 5 ponencias que puedan ser integradas a la edición del libro que recogerá las conferencias e intervenciones en el Seminario Internacional. El conjunto de las ponencias aceptadas serán editadas en formato digital.

Sede del Seminario Internacional:

El Seminario Internacional se desarrollará en la sede de la **Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes**, Av. Figueroa Alcorta 2280, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Informes:

Para obtener cualquier información respecto del **Seminario Internacional “Difusión y protección del patrimonio religioso en América latina”**

comunicarse vía correo electrónico a:

catedraunesco@turismoculturalun.org.ar