



SEMINARIO INTERNACIONAL

“DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO EN AMÉRICA LATINA”

3, 4 y 5 de octubre de 2011
Buenos Aires, Argentina

Organiza

Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref /Aamnba

Dirección académica: Arq. **Ramón Gutiérrez**

El seminario internacional "Difusión y protección del patrimonio religioso en América latina" fue aprobado por el **Programa de Participación 2010-2011 de la UNESCO**, cuenta con el apoyo de las **Comisiones Nacionales de Chile, Bolivia y Perú**. Se realizará en el Auditorio de la **Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes**, Av. Figueroa Alcorta 2280 (Buenos Aires), con **entrada libre e inscripción previa**.

catedraunesco@turismoculturalun.org.ar

Auspician **Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, Centro Cultural de España en Buenos Aires, ICOMOS Argentina, ICOM Argentina y Fundación YPF**.



PROGRAMA

LUNES 3 DE OCTUBRE

9.00: Acreditaciones

9.30: Acto de Apertura

10.00- 12.00:

LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO IBEROAMERICANO. ACCIONES PARA SU PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN.

Conferencia de **Ramón Gutiérrez** (Conicet, Argentina)

Panelistas:

Fernando Aguerre (Universidad de Montevideo. Uruguay).
Inventarios del patrimonio religioso: el caso de la Catedral de Montevideo.

Isaura Molina (Academia Nacional de Bellas Artes. Argentina)
La documentación del patrimonio de bienes muebles en las iglesias de Buenos Aires.

Estela Auletta. (Universidad de Buenos Aires)
La conservación de la Biblioteca de la Compañía de Jesús en la Argentina.

Gustavo F. Mernies (Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Argentina)
Los mormones y el plan de rescate y microfilmación de los registros de personas, realizado por la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

Moderador: **Norberto Padilla**.

12 -14.00: Almuerzo libre

14.00-16.00:

TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES. ADQUISICIÓN, CONSERVCIÓN Y ENAJENACIÓN DE BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO RELIGIOSO.

Conferencia de **Blanca Margarita Alva**. (Ministerio de Cultura del Perú)

Panelistas:

Cristina Esteras (Universidad Complutense de Madrid, España).
Tráfico ilícito y hurto de bienes artísticos para el mercado internacional.

Marcelo el Haibe (Interpol Argentina)
Tráfico ilícito de bienes del patrimonio religioso.

Abel Ferrino. (Aduana de la República Argentina. Afip).
Protección fiscal y legislación de la circulación de bienes muebles del patrimonio religioso

Inés Farías (Delegación para los Bienes Culturales de la Iglesia, Conferencia Episcopal Argentina)
Debilidades y fortalezas en torno al patrimonio religioso. Algunos avances.

Moderador: **María de las Nieves Arias** (Secretaría de Cultura de la Nación. Programa de la Manzana de las Luces. Argentina)

16.00 a 18.00

LUGARES SANTOS, PEREGRINACIONES Y TURISMO RELIGIOSO EN IBEROAMÉRICA.

Conferencia de **Alberto Nicolini** (Universidad Nacional de Tucumán. Argentina).

Panelistas:

Juan Manuel Bergallo (Universidad Nacional de Córdoba. Argentina)

Itinerarios Culturales de la Unesco en las Estancias jesuíticas de Córdoba.

Lorenzo Berg (Universidad de Chile)

Las iglesias de Chiloé. Un proyecto de recuperación de patrimonio. Ventajas y conflictos con el turismo cultural.

Alcides Parejas Moreno (Academia Boliviana de Historia)

El patrimonio religioso y musical de la Chiquitanía.

Marcos Vanzini (Dirección General de Cultos del GCBA.)

Visitas guiadas en los lugares de culto de la Ciudad de Buenos Aires.

Marcelo Brito (Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico Nacional. Brasil).

Itinerario Cultural de la Región de Misiones en América Meridional.

Moderador : **Graciela Viñuales** (Conicet. Argentina)

MARTES 4 DE OCTUBRE

10.00- 12.00:

VALORACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO RELIGIOSO EN AMÉRICA LATINA.

Conferencia de **Isabel Cruz de Amenábar** (Universidad de los Andes, Chile)

Panelistas:

Presbítero Rafael Braun (Santa Catalina de Siena, Buenos Aires)

La rehabilitación del Monasterio e Iglesia Santa Catalina de Siena para nuevos usos.

Presbítero Francisco Baigorria (Iglesia de San Ignacio, Buenos Aires)

La gestión para la recuperación de la Iglesia de San Ignacio de Loyola.

Adriana Collado (Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe).

Recuperación de las Sinagogas en Santa Fe y Entre Ríos.

Eduardo Tenconi Colonna (Universidad del Museo Social Argentino)

El patrimonio religioso oriental en América latina. Islamismo, budismo, hinduismo, jainismo e iglesias ortodoxas.

Carlos Moreno (Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, Argentina).

Las Capillas de los colonos galeses en Chubut.

Moderador: **Elina Tassara** (Secretaría de Cultura de la Nación, Argentina)

12 -14.00: Almuerzo libre

14.00-16.00:

PROBLEMAS DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE. PINTURA RELIGIOSA, IMAGINERÍA Y RETABLOS LATINOAMERICANOS.

Conferencia de **Pedro Querejazu** (Academia Boliviana de Historia)

Panelistas:

Ricardo González (Universidad Nacional de La Plata. Argentina).
Patrimonio artístico religioso en el sur peruano.

Néstor Barrio (Ceircab-Tarea, Universidad Nacional de San Martín).
La restauración del patrimonio religioso en Argentina

Celia Terán (Universidad Nacional de Tucumán).
Imaginería popular y retablos en el noroeste argentino.

Alfredo Poenitz (Universidad de Misiones. Argentina).
La Provincia de Corrientes: el refugio de los artesanos guaraníes luego de la expulsión de los jesuitas.

Teresa Gowland (Taller de restauración. Buenos Aires).
La recuperación de un patrimonio religioso de pintura mural y retablos.

Moderador: **Héctor Schenone** (Academia Nacional de Bellas Artes. Argentina)

16.00 a 18.00

DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN, CLAVES PARA LA SOSTENIBILIDAD DE UN PATRIMONIO AMENAZADO.

Conferencia de **Alberto Escovar**. Director de la Escuela Taller de Bogotá. (Colombia)

Panelistas:

Monseñor Eugenio Guasta (Nuestra Señora de la Merced. Buenos Aires)
La formación sobre el patrimonio religioso en los seminarios católicos.

Gustavo Tudisco (Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Argentina).
Un museo al rescate del patrimonio religioso. El caso del Fernández Blanco.

Gustavo Adolfo García. (Patrimonio Franciscano-Fundación Cultural Patrimonium, Argentina).
El plan estratégico de rescate, conservación, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural de la Orden Franciscana en Argentina y Paraguay.

Marisa Bergman (Museo Judío y Centro Cultural de Buenos Aires)
La custodia del patrimonio cultural de la comunidad judía.

Norma Barbacci (World Monuments Fund, New York)
El trabajo del World Monuments Fund y los bienes del patrimonio religioso en peligro.

Moderador: **Jorge Bozzano** (Cicop. Argentina).

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE

10.00: **Sergio Gabriel Razko** (Estudio Roque González de Santa Cruz de la Compañía de Jesús. Argentina)

Presentación del Documental "*Las Haciendas Jesuíticas en la Nueva España-México*".

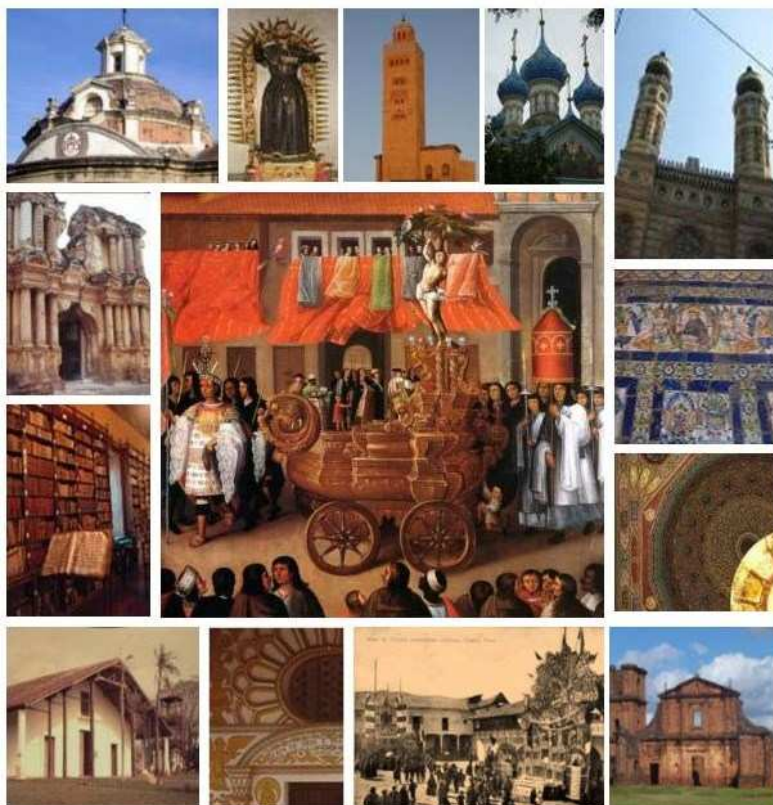
11 a 17.00:

Presentación de la selección de trabajos provenientes de **Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, México, Perú, Uruguay, Venezuela** y **España**, seleccionados por su aporte al conocimiento de la situación actual, respecto de la conservación del patrimonio cultural religioso, sin distinción de credos, en América latina.

Coordinación general: Lic. Carmen María Ramos, Dr. Norberto Luis Griffa, Arq. Susana Malnis.

Informes e inscripciones

catedraunesco@turismoculturalun.org.ar



FUNDAMENTOS

Con la convicción de que el patrimonio religioso y los lugares sagrados constituyen un aspecto central de la cultura y la identidad de América latina, este seminario internacional se propone facilitar un encuentro de expertos que contribuya a abrir un espacio de diálogo, de debate y de propuestas para garantizar la viabilidad de un patrimonio jaqueado, entre otros factores, por malas prácticas, carencia de inventarios, lagunas legislativas, desidia, abandono o ignorancia, que exigen acciones concretas y mensurables para revertir una amenaza cierta.

Valorar no es instintivo, requiere un aprendizaje y exige acciones para contribuir a que las comunidades depositarias del patrimonio derivado de las prácticas de sus cultos y de su fe, puedan ponerlo en valor, protegerlo y difundirlo.

Para ello nos proponemos promover una toma de conciencia en relación a la necesidad de relevar el acervo religioso a partir de investigaciones ya realizadas y alentar futuros inventarios que puedan plasmarse en la confección de un mapa que refleje el estado de la cuestión.

El seminario internacional, de tres días de duración, será gratuito, con inscripción previa, contará con el concurso de especialistas de Iberoamérica y estará orientado a beneficiar principalmente a profesionales de la conservación, responsables de instituciones nacionales, provinciales y municipales, instituciones educativas, religiosas, profesionales del turismo y otros grupos de interés, de la República Argentina y del resto de los países de América latina.

Las ponencias, conclusiones y recomendaciones serán publicadas en un libro que tendrá como objetivo orientar el contenido de acciones concretas, como por ejemplo la protección de un patrimonio seriamente amenazado, elaboración de programas y actividades de educación en conservación; sugerencias para la puesta en marcha de sistemas de gestión para la preservación, la promoción del turismo sostenible y el fomento de la autonomía de las comunidades locales en sitios culturales y naturales con patrimonio religioso o ligados a prácticas religiosas.

PANELISTAS

AGUERRE, FERNANDO (Uruguay). Doctor en Historia y Geografía .Master en Instrumentos para la valoración y gestión del patrimonio .Dirige el Inventario de los bienes de arte sacro de la Catedral Metropolitana de Montevideo.

ALVA GUERRERO, BLANCA (Perú). Historiadora Magister en Museología. Directora General de Fiscalización y Control y Directora de Recuperaciones del Ministerio de Cultura del Perú.

ARIAS INCOLLA, MARIA DE LAS NIEVES (Argentina). Arquitecta Especialista en Restauración de Monumentos .Presidente Cicop Argentina. Asesora de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos, y Lugares Históricos.

AULETTA, ESTELA (Argentina). Licenciada en Historia de las Artes .Investigadora del Instituto "Teoría e Historia del Arte Julio Payró" y de la Academia Nacional de Bellas Artes.

BAIGORRIA, FRANCISCO (Argentina). Sacerdote Arquidiócesis de Buenos Aires .Párroco de San Ignacio de Loyola .Presidente la Comisión Arquidiocesana para el cuidado de los Bienes Artísticos y Culturales.

BARBACCI, NORMA (Estados Unidos). Arquitecta. Magister en Preservación Histórica. Directora de Programas de World Monuments Fund para América latina, España y Portugal.

BARRIO, NESTOR (Argentina). Restaurador de pintura. Licenciado en Artes Visuales .Director del Ceircab – Tarea, de la Universidad Nacional San Martín.

BERGALLO, JUAN MANUEL (Argentina). Arquitecto .Doctor en Gestión de Recursos Culturales como base de Desarrollos Locales .Profesor Titular de Historia de la Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba.

BERG COSTA, LORENZO (Chile). Arquitecto. Especialista en Restauración Arquitectónica y Urbana y en Conservación en Madera. Director del Postítulo en Restauración y Conservación Arquitectónica, Universidad de Chile.

BERGMAN, MARISA (Argentina). Licenciada en Psicología. Posgrado en Psicoanálisis. Directora del Programa de Giur, Judaísmo por Elección, Fundación Judaica. Directora del Museo Judío de Buenos Aires.

BOZZANO, JORGE (Argentina). Arquitecto. Especialista en Conservación del Patrimonio .Vocal de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos . Director Académico del Cicop.

BRAUN, RAFAEL (Argentina). Sacerdote Arquidiócesis de Bs. As. Doctor en Filosofía y licenciado en Teología. Vicario Iglesia Santa Catalina de Siena. Miembro del Consejo Presbiteral de la Arquidiócesis de Bs As.

BRITO, MARCELO (Brasil). Arquitecto. Especialista en Restauración de Monumentos, en Planeamiento Estratégico y en Cooperación Cultural. Asesor de Crespial y de Relaciones Internacionales del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (Iphan).

COLLADO, ADRIANA (Argentina). Arquitecta. Doctora en Historia del Arte e Historia de la Arquitectura y en Preservación del Patrimonio Urbano Arquitectónico. Docente en universidades nacionales y en México, Brasil y España.

CRUZ DE AMENABAR, ISABEL (Chile). Historiadora. Doctora en Filosofía y Letras, mención en Historia del Arte. Docente e Investigadora del Instituto de Historia de la Universidad de Los Andes y de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

EL HAIBE, MARCELO (Argentina). Subcomisario Policía Federal Argentina. Miembro permanente del Comité Nacional de Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales.

ESCOVAR, ALBERTO (Colombia). Arquitecto .Magister en historia de la arquitectura y teoría del arte. Director General de la Fundación Escuela Taller de Bogotá

ESTERAS, CRISTINA (España). Doctora en Historia del Arte. Profesora de la Universidad Complutense de Madrid. Investigadora especializada en platería española e hispanoamericana.

FARIAS, INES (Argentina). Licenciada en Ciencias de la Información. Archivera. Directora del Archivo Histórico del Convento San Francisco Solano de Río Cuarto, Córdoba

FERRINO, ABEL (Argentina). Docente de la Dirección de Capacitación de la Administración Federal de Ingresos Públicos en Tráfico Ilícito de Bienes Culturales.

GARCIA, GUSTAVO (Argentina). Arquitecto. Especialista en Desarrollo de Planes Maestros de Intervención y Puesta en Valor de edificios de valor patrimonial. Presidente de la Fundación Cultural Patrimonium.

GONZALEZ, RICARDO (Argentina). Licenciado en Artes .Doctor en Historia y Teoría del Arte. Profesor titular de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

GOWLAND, TERESA (Argentina). Especialista en restauración de pintura de caballete y mural. Conservadora y restauradora del Fondo Nacional de las Artes.

GUASTA, EUGENIO (Argentina). Reverendo Monseñor. Arquidiócesis de Buenos Aires. Párroco de Nuestra Señora de la Merced. Presidió la Comisión Arquidiócesana para la Cultura.

GUTIÉRREZ, RAMON (Argentina). Arquitecto. Investigador de la Historia de la Arquitectura y la Conservación del Patrimonio. Director del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, (Cedodal). Investigador superior del Conicet.

MERNIES, GUSTAVO (Argentina). Obispo de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Licenciado en Sistemas de Información.

MOLINA, ISAURA (Argentina). Licenciada en Historia de las Artes. Investigadora de la Academia Nacional de Bellas Artes en el programa de Registro de Bienes Muebles del Patrimonio Artístico Nacional.

MORENO, CARLOS (Argentina). Arquitecto. Consultor de Patrimonio Cultural del GCBA. Investigador, docente y autor de publicaciones de arquitectura, historia y patrimonio.

PADILLA, NORBERTO (Argentina). Abogado. Miembro del Consejo Argentino para la Libertad Religiosa y el Islam. Colaborador de la Comisión Episcopal de Ecumenismo, Relaciones con el Judaísmo, el Islam y las Religiones.

PAREJAS MORENO, ALCIDES (Bolivia). Doctor en Historia. Fundador del Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana "Misiones de Chiquitos" y del Festival Internacional de Teatro "Santa Cruz de la Sierra".

POENITZ, ALFREDO (Argentina). Profesor de Historia y Latín. Master of Arts y Doctor en Antropología Social. Especialista en Historia Regional Misionera, en el período post-jesuitico.

QUEREJAZU, PEDRO (Bolivia). Historiador e investigador del arte boliviano colonial, republicano y contemporáneo. Restaurador y conservador de obras de arte. Miembro de la Academia Boliviana de Historia.

RAZCKO, SERGIO (Argentina). Cineasta, especialización en documentales. Fue director del Departamento de video de la Compañía de Jesús (Argentina)

SCHENONE, HECTOR (Argentina). Historiador e investigador. Especialista en arte hispanoamericano. Director del Programa "Inventario del Patrimonio Artístico Nacional" de la Academia Nacional de Bellas Artes.

TASSARA, ELINA (Argentina). Arquitecta. Especialista en conservación y puesta en valor del Patrimonio y en relevamiento fotogramétrico. Coordina el Área Técnica de Patrimonio Edificio de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos.

TENCONI COLONNA, EDUARDO (Argentina). Licenciado en Relaciones Internacionales. Doctor en Filosofía y Letras y en Estética y Arte (Pontificia Universidad Gregoriana). Asesor del Museo Nacional de Arte Oriental.

TERAN, CELIA (Argentina). Licenciada en Artes Plásticas. Investigadora del Conicet. Preside la Comisión Honoraria de Patrimonio Histórico y Cultural de la Universidad Nacional de Tucumán.

TUDISCO, GUSTAVO (Argentina). Museólogo. Jefe de Investigación del Museo de Arte Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco".

VANZINI, MARCOS (Argentina). Licenciado en Teología, especialización en Historia de la Iglesia. Trabaja en la Dirección General de Cultos –GCBA. Miembro de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina.

VIÑUALES, GRACIELA MARÍA (Argentina). Arquitecta. Especialista en Restauración de Monumentos. Investigadora del Conicet. Coordina el Doctorado en Gestión del Patrimonio de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.