

Seminario internacional

“La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: aportes para el diálogo intercultural”

Cátedra UNESCO de Turismo Cultural UNTREF/AAMNBA
Buenos Aires, 26 y 27 de octubre de 2009

Inscripción gratuita (cupo limitado, con inscripción previa): **enviar [cuestionario](mailto:catedraunesco@turismoculturalun.org.ar) a: catedraunesco@turismoculturalun.org.ar**

Sede:

Auditorio de la Asociación de Amigos el Museo Nacional de Bellas Artes.
Av. Figueroa Alcorta 2280 (Buenos Aires)

Cuenta con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina, de la Representación de la UNESCO en Argentina, Paraguay y Uruguay (Montevideo) de la Embajada de los Estados Unidos en Argentina, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y de la Fundación YPF.



Programa:

Dirección académica: **Marisa PINEAU**

LUNES 26 DE OCTUBRE

8.00: Acreditaciones

9.00: Acto de Apertura

9.30- 10.30:

Dina PICOTTI, Argentina, Maestría en Diversidad Cultural, Untref. Conferencia “ La Presencia africana en el Río de La Plata”

10.30- 11.30:

Jesús GUANCHE PÉREZ, Vice Presidente del Comité Cubano de la Ruta del Esclavo. Conferencia “La Ruta del Esclavo y el diálogo intercultural África / América Latina”.

11.30-13.00: Mesa 1 “La trata de esclavos en el Río de la Plata”

Iniciada con la expansión europea en América, el tiempo de auge del tráfico de esclavos fue el siglo XVIII, en el que tuvieron una participación muy importante las compañías esclavistas británicas. Ingresados legalmente por Buenos Aires y de manera ilegal por otros puertos, se comerciaban para su uso en el interior, tanto en actividades productivas como para el servicio doméstico. Esta Mesa abordará las características de la esclavitud en distintas zonas de la región del Río de la Plata, la libertad de vientres que estableció la Asamblea del año XIII y la abolición de la esclavitud en la Constitución de 1853.

- **Liliana CRESPI**, Argentina, Departamento de Ciencias Sociales UNLu. “Esclavos y libertos en el Virreinato del Río de la Plata y durante los primeros Gobiernos Patrios”

- **Miguel Angel ROSAL**, Argentina, Conicet.
“Trata y esclavos en Buenos Aires”

- **María Florencia GUZMAN**, Argentina, Conicet.
“Africanos y mestizos en el Noroeste de la Argentina”

- **Jean Arsène YAO**, Côte d’Ivoire, Revista Mundo Negro.
“La trata de esclavos en el Río de la Plata en la época colonial”

Moderadora: **Maria Susana PATARO**, Argentina, MRECIC, embajadora en la Republica Federal de Nigeria.

13.00 -14.30: Almuerzo libre

14.30-16.00:

Mesa II “La vida cotidiana de los esclavos africanos y de los afrodescendientes en el Río de la Plata”

Los esclavos africanos, como integrantes de una sociedad colonial más amplia, crearon sus propias formas de organización. Esta Mesa se ocupará de la participación en la vida diaria de los esclavos y de las esclavas en las ciudades y en las áreas rurales.

- **Silvia MALLO**, Argentina, UNLP-Conicet
“Vida cotidiana y conflicto: la población afrodescendiente ante la Justicia”

- **Ignacio TELESCA**, Paraguay, Universidad Católica de Asunción.
“Los esclavos de los Jesuitas del Paraguay”

- **Mónica LIMA**, Brasil, Universidad Federal de Río de Janeiro.
“Afrodescendientes: los que regresaron al África”

- **Lea GELER**, Universidad de Barcelona.
“Afrodescendientes y esfera pública en el Buenos Aires del siglo XIX”

Moderador: **Lic. Boubacar TRAORE**, Argentina, Untref

16.00 -18.00:

Mesa III. “Testimonios históricos sobre la esclavitud en el Río de la Plata”

Desde temprano se ha estudiado el tema de la esclavitud en América. En los últimos años se han realizado avances trascendentes, con la incorporación de nuevos enfoques y con la renovación de la metodología. Esta Mesa dará cuenta de los cambios y de las innovaciones en la historiografía actual sobre la esclavitud.

- **Marta GOLDBERG**, Argentina, miembro del Comité Científico Internacional del Programa de la UNESCO La Ruta del Esclavo.

"Historia de la esclavitud en el Río de la Plata"

-**Eduardo FRANÇA PAIVA**, Brasil, Universidad Federal Minas Gerais, Belho Horizonte.

"Por una historia comparada de la esclavitud moderna".

- **José Luis MORENO**, Argentina, ex director Archivo General de la Nación.

"La esclavitud en los Archivos del Virreinato del Río de la Plata"

- **Eduardo PALERMO**, Uruguay, director Revista Digital de Estudios Sociales.

"Presencia africana en el norte de Uruguay"

Moderadora: **Luciana CONTARINO SPARTA**, UBA

MARTES 27 DE OCTUBRE

9.30 –11.00:

Toyin FALOLA, Nigeria/Estados Unidos, Universidad de Texas, en Austin.

Conferencia "África y la esclavitud en un contexto transnacional"

11.00-13.00:

Mesa IV. Diáspora africana y patrimonio intangible: música, literatura, religión e identidades

La participación africana en las sociedades americanas actuales puede verse y rastrearse en diversas expresiones culturales, que hoy forman parte del patrimonio intangible. La música, la lengua y la religión son manifestaciones particularmente relevantes. Esta Mesa abordará los distintos ámbitos del patrimonio intangible rioplatense que han sido profundamente enriquecidos por las culturas africanas. Se planteará la relación entre la diáspora africana y el patrimonio intangible.

- **Miriam GOMES**, Argentina, vicepresidenta Sociedad Caboverdeana.

"La diáspora africana en Argentina".

- **Sergio BAUR**, Argentina, MRECIC, Dirección General de Asuntos Culturales.

"La presencia africana en las letras del Río de la Plata".

- **Luis FERREIRA**, Uruguay, FLACSO.

"La influencia africana en la música del Río de la Plata".

- **Pablo CIRIO**, Argentina, Instituto de Musicología Carlos Vega.

"Vigencia africana en el culto de San Baltasar"

Moderadora: **Ruth CORCUERA** (Argentina)

13.00 -14.30: Almuerzo Libre

14.30 – 17.00: Mesa V Sitios de memoria

Para contribuir a la creación de una cultura de la tolerancia, el respeto y la coexistencia pacífica entre los pueblos y las sociedades, la UNESCO está comprometida con la realización de inventarios de sitios de memoria en distintas regiones del mundo. Esta mesa tiene por objetivo mostrar experiencias y avances realizados en la identificación, protección y puesta en valor del inmenso legado de la trata de esclavos y de la esclavitud y en proyectos hacia el futuro.

- **Daniel SCHAVELZON**, Argentina, FADU, UBA.

"Aportes para recuperar la Buenos Aires negra"

- **Mónica GORGAS**, Argentina, Museo Casa del Virrey Liniers, Alta Gracia.

"La presencia de esclavos en las estancias jesuíticas: el caso de Alta Gracia"

- **Jordi TRESSERRAS**, España, vicepresidente del Comité Científico Internacional del Programa de la UNESCO La Ruta del Esclavo.

"La gestión cultural y turística de la Ruta del esclavo en Iberoamérica"

- **Ana FREGA**, Uruguay, Universidad de la República, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación .

"Los sitios de memoria de la esclavitud en el Uruguay".

- **Laennec HURBON**, Haití, presidente del Comité Nacional de "La Ruta del Esclavo" de ese país.

"El proyecto UNESCO de sitios de memoria en el Caribe latino".

- **Philippe PICHOT**, miembro del Comité Nacional sobre la Memoria de la Esclavitud de Francia.

"La ruta de las aboliciones de la esclavitud en Francia".

Moderador: **Mario CORCUERA IBAÑEZ**, ex Embajador de la Republica Argentina en Senegal, Burkina Faso, Cabo Verde y Mali.

17.00- 18.00:

Exhibición del documental "La Ruta del Esclavo: una visión global" producido por la UNESCO, con subtítulos en español. (52 minutos)

18.00- 18.15:

- **Noelia MONJE VEGA**, España, AECID.

"La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y su programa de afrodescendientes"

18.15 - 18.30:

Conclusiones generales y cierre del Seminario: **Marisa PINEAU**, Argentina, profesora-investigadora, Universidad de Buenos Aires/Universidad de Quilmes

18.30: Proyección de film "Negro Che" de **Alberto MASLIAH** (2006)

Coordinación general: **Carmen María RAMOS** (Aamnba) y **Norberto GRIFFA** (Untref).

LOS EXPOSITORES

Baur, Sergio (Argentina)

Diplomático de carrera. Fue consejero cultural de la Embajada argentina en España y se desempeña en la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina.

Cirio, Pablo (Argentina)

Antropólogo. Investigador del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega". Especialista en música afroargentina. Es autor de "En la lucha curtida del camino ... Antología de literatura oral y escrita afroargentina" (Buenos Aires, Inadi, 2007).

Contarino Sparta, Luciana (Argentina)

Historiadora y abogada. Docente del Departamento de Historia e investigadora de la Sección de Estudios de Asia y África de la Universidad de Buenos Aires, donde dirige el grupo de investigación sobre población afroargentina.

Corcuera, Ruth (Argentina)

Egresada de la Universidad de Buenos Aires y doctora en Historia por la Universidad Católica de Lima, Perú. Dirige el Área de Antropología Cultural del Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural (CIAFIC). Miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes. Especialista en textiles. Es autora, entre otras obras de "Ponchos de las tierras del Plata" (Buenos Aires, Fondo Nacional de la Artes, 1995).

Corcuera Ibáñez, Mario (Argentina)

Diplomático de carrera. Filósofo y escritor. Fue embajador argentino en Senegal, concurrente con Mali, Guinea Bissau, Mauritania y Cabo Verde. Autor de publicaciones sobre literatura y tradición oral en África., entre ellas "Palabra y realidad. Tradición y literatura oral en Africa negra" (Buenos Aires, GEL, 1991).

Crespi, Liliana (Argentina)

Licenciada en Historia y Magister en Ciencias Sociales. Docente de la Universidad Nacional de Luján. Especialista en temas de esclavitud. Ha publicado numerosos artículos sobre el tema.

Falola, Toyin (Nigeria/Estados Unidos)

Doctor en Historia. Profesor de la Universidad de Texas en Austin. Especialista en historia de África y de los afroamericanos. Director de las colecciones "Cultures and Customs of Africa" de Greenwood Press y "Rochester Studies in African History and the Diaspora" de Rochester University Press. Dos de sus últimos libros son "The Atlantic World, 1450-2000" (Indiana University Press, 2008) y "A History of Nigeria" (Cambridge University Press, 2008).

Ferreira, Luis (Uruguay)

Doctor en Antropología de la Universidad Nacional de Brasilia. Sus intereses se centran en el estudio de la música afrolatinoamericana y en los estudios de cultura, poder y relaciones raciales. Autor de "Los tambores del candombe" (Buenos Aires, Colihue, 2007).

França Paiva, Eduardo (Brasil)

Doctor en Historia. Director del Centro de Estudios sobre la Presencia Africana en el Mundo Moderno (CEPAMM) de la Universidad Federal de Minas Gerais. Editor de la colección "História &... Reflexões" (Editora Auténtica, Belo Horizonte).

Frega, Ana (Uruguay)

Doctora en Historia. Directora del Departamento de Historia de la Universidad de la República (Uruguay). Es autora de "Pueblos y soberanía en la revolución artiguista" (Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2007) y de numerosos artículos y capítulos de libros sobre los procesos revolucionarios y las guerras de independencia en el Río de la Plata.

Geler, Lea (Argentina)

Antropóloga. Doctora de la Universidad de Barcelona. Especialista en temas de la esclavitud en Argentina. Autora de numerosos artículos publicados en revistas argentinas y europeas.

Goldberg, Marta (Argentina)

Historiadora. Es profesora titular ordinaria de la Universidad Nacional de Luján y miembro del Comité Científico Internacional del Programa de la UNESCO "La Ruta del Esclavo". Tiene numerosas publicaciones sobre temas de su especialidad.

Gomes, Miriam (Argentina)

Presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos "Unión Caboverdeana", fundada el 13 de agosto de 1932, y de la Organización de la Diáspora Africana en la Argentina. Es profesora de Literatura Latinoamericana y posee una especialización en Literaturas Africanas en portugués. En la actualidad, dirige el Proyecto "Apoyo a la población afroargentina y sus organizaciones de base" con una subvención de la AECID.

Gorgas, Mónica (Argentina)

Conservadora de Museos, egresada del Instituto Argentino de Museología. Directora del Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers (Córdoba, Argentina).

Guanche Pérez, Jesús (Cuba)

Licenciado en Historia Del Arte y antropólogo. Investigador de la Fundación Fernando Ortiz. Argentino de Museología. Directora del Museo Nacional. Vice Presidente del Comité Cubano de la Ruta del Esclavo.

Guzmán, María Florencia (Argentina)

Doctora en Historia. Investigadora del Conicet. Ha publicado numerosos artículos sobre el tema de la esclavitud y la familia de origen africano en el Noroeste argentino.

Hurbon, Laennec (Haití)

Doctor en Sociología. Profesor de la Universidad Quisqueya (Port-au-Prince, Haití) Director de Investigaciones del CNRS (Francia) Entre otros, ha publicado "La insurrección de esclavos en Santo Domingo" (París, Karthala, 2000). Presidente del Comité Nacional de "La Ruta del Esclavo" de Haití.

Lima e Souza, Mónica (Brasil)

Doctora en Historia por la Universidad Federal Fluminense (Brasil). Especialista en Historia de África y directora del área de Historia de la Universidad Federal de Río de Janeiro.

Mallo, Silvia (Argentina)

Historiadora. Docente de la Universidad Nacional de La Plata e investigadora del Conicet. Es autora de artículos referidos a la población de origen africano en la campaña bonaerense y a la actuación de los africanos ante la justicia en la época colonial y en el siglo XIX

Monge Vega, Noelia (España)

Especialista del Programa de Cooperación con Población Afrodescendiente en Colombia, Ecuador y Panamá de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Moreno, José Luis (Argentina)

Demógrafo e historiador. Fue rector de la Universidad Nacional de Luján y director del Archivo General de la Nación (Argentina). Es autor de "Éramos tan pobres". (Buenos Aires, Sudamericana, 2007).

Palermo, Eduardo (Uruguay)

Magister en Historia Regional, Universidad de Passo Fundo, Brasil . Director de la Revista digital Estudios Históricos. Fue Coordinador Regional del Instituto Superior de Formación Afro y es autor de numerosas publicaciones sobre temas relacionados con la esclavitud en Uruguay.

Pataro, María Susana (Argentina)

Diplomática de carrera. Especialista en temas multilaterales de protección del patrimonio cultural y natural Embajadora en la República Federal de Nigeria y Representante ante la Comunidad Económica del África Occidental.

Picotti, Dina (Argentina)

Filósofa. Profesora Consulta de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Directora de la especialización en Estudios Afroamericanos de la Maestría en Diversidad Cultural de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Autora de "La presencia africana en nuestra identidad" (Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1998) y de "El negro en la Argentina. Presencia y negación" (Buenos Aires, Editores de América latina, 2001).

Pichot, Phillippe (Francia)

Especialista en el desarrollo de sitios y redes de sitios vinculados a la memoria del tráfico de esclavos, la esclavitud, las resistencias y las aboliciones. Miembro del Comité Nacional por la Memoria y la Historia de la Esclavitud de Francia

Pineau, Marisa (Argentina)

Historiadora. Maestra en Estudios de África por El Colegio de México. Es docente e investigadora de la Universidad Nacional de Quilmes y coordinadora de la Sección de Estudios de Asia y África de la Universidad de Buenos Aires.

Rosal, Miguel Angel (Argentina)

Doctor en Historia. Investigador del Conicet. Ha publicado numerosos artículos sobre el tema de la esclavitud en el Río de la Plata y, recientemente Africanos y afrodescendientes en el Río de la Plata. Siglos XVIII-XIX (Buenos Aires, Editorial Dunken, 2009).

Schavelzon, Daniel (Argentina)

Arquitecto, Investigador del Conicet. Dirige el Centro de Arqueología Urbana de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Es autor de "La Buenos Aires Negra, arqueología histórica de una ciudad silenciada" (Emecé, Buenos Aires, 2003)

Traroré, Boubacar (Senegal)

Licenciado en Historia del Arte de la Universidad de Dakar. Maestría en Diversidad Cultural (Universidad Nacional de Tres de Febrero).

Telesca, Ignacio (Argentina/Paraguay)

Doctor en Historia. Investigador del Conicet. Posee publicados libros y artículo en revistas especializadas de América Latina y Europa. Entre sus obras podemos destacar "Tras los expulsos. Cambios demográficos y territoriales en el Paraguay después de la expulsión de los jesuitas" (Asunción, CEADUC, 2009);

Tresserras, Jordi (España)

Doctor en Geografía e Historia. Director de los cursos de Postgrado de Turismo Cultural de la Universidad de Barcelona. Vicepresidente del Comité Científico Internacional del Programa de la UNESCO "La Ruta del Esclavo"

Yao, Jean Arsène (Costa de Marfil)

Doctor en Historia por la Universidad de Alcalá. Ha trabajado sobre el ancestro negro en la identidad argentina y sobre la trata de negros en relación con los conflictos coloniales de la primera mitad del siglo XVIII. Es autor de "Los afroargentinos: su lucha por alcanzar una definición política, una afirmación cultural y una integración social" (Madrid, Mundo Negro, 2009).



Fotografía del Mural (3,5m x 5m) realizado por el artista afrouruguayo Ruben Galloza (1991) en ocasión del 50 aniversario de la Asociación Cultural y Social Uruguay Negro (ACSUN).



PRESENTACIÓN

En el año 1993 a propuesta de Haití y de varios países africanos la Conferencia General de la UNESCO aprobó el Proyecto “La Ruta del Esclavo” que, con el apoyo de la Organización de la Unidad Africana, fue lanzado oficialmente en 1994 desde la ciudad de Ouidah (Benin), uno de los centros emblemáticos del tráfico de esclavos en el Golfo de Guinea.

La idea de “Ruta” envuelve una dinámica de movimiento de pueblos, civilizaciones y culturas, de intercambio de personas, de bienes y de ideas, en tanto que “esclavo” hace referencia no solo al fenómeno universal de la esclavitud sino, de manera mas precisa y explicita, al extendido comercio histórico de seres humanos desde Africa por el Océano Atlántico, el Océano Indico y el Mar Mediterráneo.

El objetivo del proyecto es triple:

- Quebrar el silencio en torno del tráfico de esclavos y la esclavitud a través del estudio histórico de las causas y la dinámica del tráfico transatlántico de esclavos;
- Clarificar las consecuencias y las interacciones resultantes del trafico de esclavos;
- Contribuir al establecimiento de una cultura de la tolerancia y la coexistencia pacífica entre los pueblos

Probablemente como ningún otro, el continente americano fue transformado de manera profunda por ese encuentro de culturas: fue un nutriente singular de tradiciones culturales, ingeniosidad, conocimientos técnicos y científicos, aptitudes y espiritualidad que se hallan en la base y son fundadoras de las actuales culturas americanas.

Numerosos y diversos han sido los seminarios y encuentros llevados a cabo en distintas sedes de América Latina y el Caribe en los que el Río de la Plata fue, tal vez, menos activo aunque no totalmente ausente como lo demuestra el Simposio celebrado en Montevideo en 2005 sobre la historia y las consecuencias de la ruta del Esclavo en el Río de la Plata.

“La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: aportes para el diálogo intercultural” es un seminario que pretende ser un ámbito de reflexión colectiva sobre el aporte que en esta región del mundo -concebida en su caracterización histórica de la época colonial- hemos recibido del África y que sigue nutriendo nuestra identidad más profunda. Sabemos que esta asignatura pendiente no es una tarea fácil, ya que es a riesgo de adentrarnos en uno de los fenómenos históricos más dolorosos y trágicos de la humanidad que deberemos abordarla. Estimamos que es necesario realizar una valoración de la riqueza de las culturas africanas en los siglos pasados tanto como comprender las transformaciones profundas que las sociedades africanas sufrieron en este doloroso proceso por este comercio y cuyas consecuencias se trasladan al presente. Esta apreciación y este conocimiento mutuo resultan centrales para sentar las bases de un dialogo intercultural renovador y necesario entre las distintas sociedades, donde la diáspora africana adquiere día a día una relevancia insoslayable.

El Seminario, que tendrá una duración de dos días completos, ha sido concebido a partir de cuatro presentaciones generales y cinco mesas a cargo de especialistas de África y de América Latina. El Seminario es una actividad abierta y gratuita a la participación de estudiantes, docentes, personal de instituciones educativas y culturales, periodistas, legisladores, historiadores, sociólogos, antropólogos, maestros, organizaciones no gubernamentales vinculadas a los derechos humanos, diplomáticos y mundo académico.

En las conferencias magistrales se abordaran las cuestiones axiales del Seminario: la vinculación del Proyecto internacional de la Ruta del Esclavo con el diálogo intercultural de África y América Latina; la presencia africana en el Río de la Plata; los legados del África; y las consecuencias del tráfico de esclavos en las sociedades africanas. Las presentaciones de las Mesas comprenderán:

- La trata de esclavos y las características peculiares de la esclavitud y su abolición en las Provincias Unidas del Río de la Plata.
- La vida cotidiana de los esclavos en el Río de la Plata.
- Los testimonios históricos de la esclavitud en el Río de la Plata.
- La diáspora africana y el patrimonio intangible: música, literatura, religiosidad, tradiciones orales.
- Los sitios de memoria.

Este seminario internacional cuenta con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina, de la Representación de la UNESCO en Argentina, Paraguay y Uruguay (Montevideo) de la Embajada de los Estados Unidos en la Argentina, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y de la Fundación YPF.

