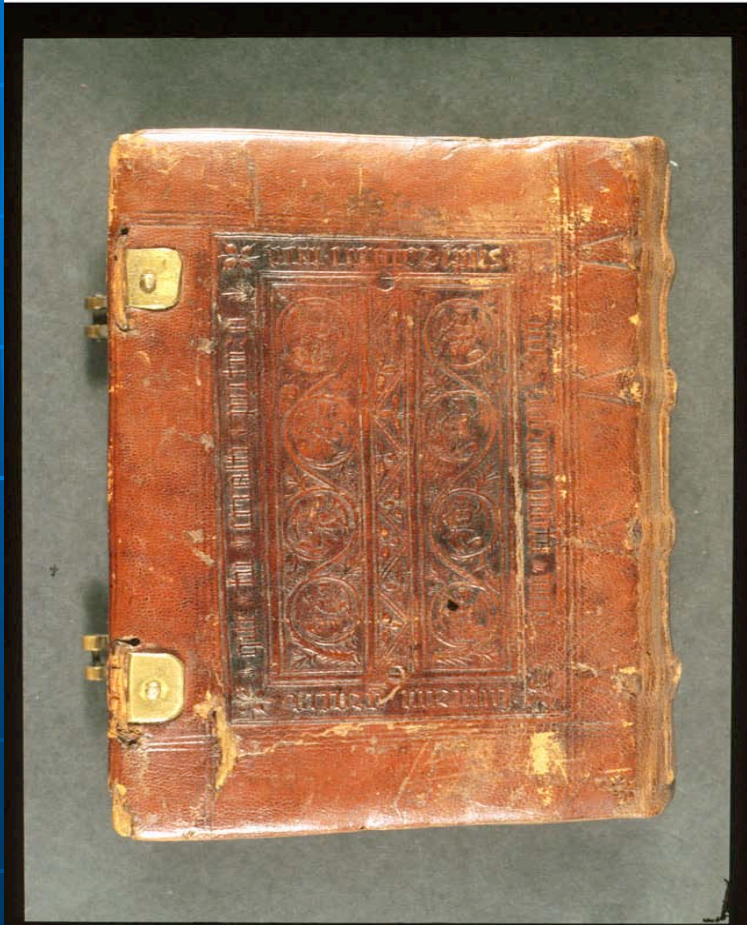


# Curso Mercosur UNESCO

## Construcción de BD's

MS. Buchanan f. 2, lower cover © Bodleian Library, University of Oxford



# NUESTRO FUTURO DIGITAL

Curso Mercosur  
Construcción de Bibliotecas Digitales  
Montevideo  
2005

# Carta para la preservación del patrimonio digital . Unesco

- En qué consiste el Patrimonio Digital
- Objetos digitales pueden ser ...
- Recursos que revisten valor
- Peligros a los que se ven expuestos
- Conductas a la zaga del progreso tecnológico
- Urgencia de emprender medidas

# Hacia dónde se encaminan los trancos digitales

- Al diseño de estrategias digitales gubernamentales
- Hacia el equilibrio entre contenido, acceso y conexión y confianzas recíprocas.
- Hacia el fortalecimiento de las comunidades, fortalecimiento de las democracias y la apertura de nuevas oportunidades

# Hacia dónde se encaminan...

- Las estrategias de contenidos digitales deben apuntar a :
- Elaborar un mapa de la información y accesos
- Identificar qué debe y qué no debe digitalizarse
- Desarrollar una arquitectura de la información para preservar, compartir y gestionar objetos digitales

# EN TORNO A LAS BIBLIOTECAS DIGITALES

- 1.- Europa y Norteamérica sajona, Australia y N. Zelanda. América Latina y Chile
- 2.- Sentido de BD's: Fortalezas
- 3.- Desafíos
- 4.- Repositorios y Curadurías
- 5.- Humanidades y Computación
- 6.- Long tail y nuevas sensibilidades

# Algunos temas de pasillo

- Archivando el mundo digital para la posteridad
  - Experiencias
  - Quién decide qué guardar y cómo se hace
  - Centros de interés

# Otros temas

- Áreas de trabajo
- Humanidades y computación
- Las Artes
- Disciplina en las universidades
- Líneas de trabajo académico

# Algunos sentidos posibles de las BD's

- Ampliar el acceso, comprensión y profundidad de la cultura y experiencia humana
- Complemento de los soportes tradicionales
- Nuevos horizontes de preservación de la cultura
- Avances en el conocimiento limitado de otros soportes
- Responder a los nativos de Internet y computación

# Otros sentidos posibles

- La cadena formada por la información, el conocimiento y la creación como pivote entre dos mundos
- El uso del conocimiento contribuye a la innovación y la democratización

# Desafíos

- Distribución del conocimiento vía Internet
- El cambio tecnológico
- Copyright
- Preservación de la memoria cultural y patrimonial
- Educación ... permanente
- Recursos financieros

# Curadurías

- El manejo del concepto de curaduría se relaciona con el papel desempeñado por el equipo de trabajo.
- Cooperación y coordinación
- Creación y desarrollo de un centro digital (colecciones, equipo humano, hardware y software, digitalización, colaboración de pares, financiamiento, preservación, recursos, y sigue)

# Cont. Curaduría

La curaduría va desde el concepto que anima la creación de la biblioteca digital, pasando por decisiones y políticas técnicas y profesionales hasta consolidar su misión como centro cultural de acopio, difusión y preservación.

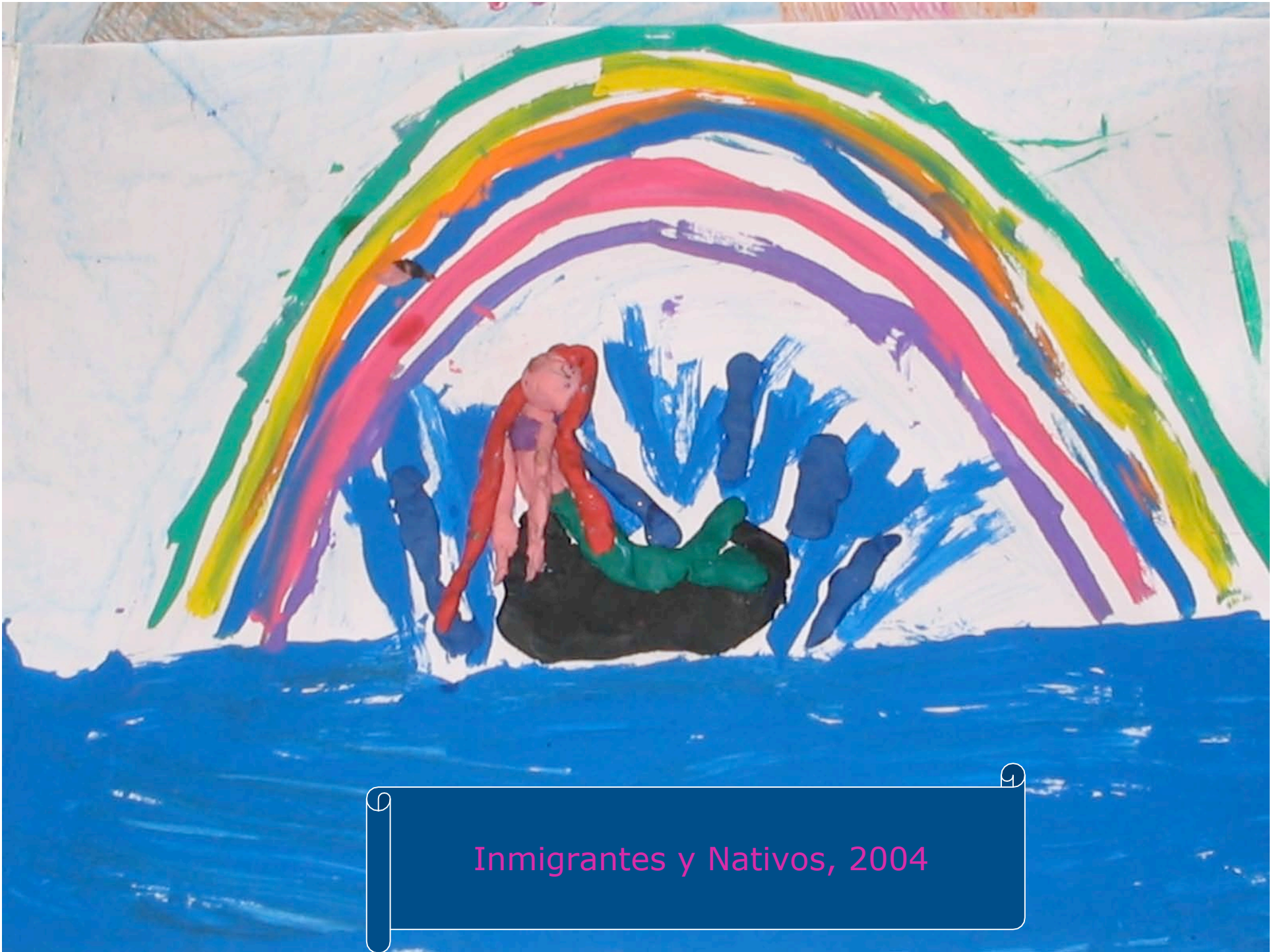
La preservación avanza hacia cubrir múltiples espacios.

El futuro es apremiante

# En definitiva . . .

- Estamos aquí para conocer y explorar un ámbito de interés académico y de amplia proyección
- Lejos de tomarlo como una panacea, es importante conocer su potencialidad y discernir su aplicación.





Inmigrantes y Nativos, 2004