

Los autores

Ruben M. Tani. Lic. en Filosofía, FHCE. Lic. en Letras y Lingüística (UDELAR, FHCE). Profesor Adjunto del Dpto. de Antropología Social. Docente Instituto de Lingüística. FHCE-UDELAR. Areas de investigación: Teoría Antropológica, Cultural Nacional, Antropología y Lingüística.

Marcelo Rossal. Estudiante avanzado de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Ayudante del Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, FHCE. UDELAR. Area: de Investigación: Estudios Interdisciplinarios de la Política y la Educación.

7

L. Nicolás Guigou. Lic. en Ciencias Antropológicas. FHCE, UDELAR. Egresado del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes” (IENBA). Magister en Antropología Social, Programa de Posgraduación en Antropología Social, Universidad Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil. Areas de investigación: Mitos en el ámbito de la Educación Pública, Identidad Nacional, movimientos religiosos. Antropología Visual. Asistente del Dpto. de Antropología Social, Area de Ciencias Antropológicas, FHCE.

Alvaro de Giorgi Lageard. Lic. en Antropología Social. Maestrando en Estudios Fronterizos. FHCE. UDELAR. Areas de investigación: Identidad Nacional, Antropología Política, Antropología Rural, Memoria. Asistente del Dpto. de Antropología Social, Area de Ciencias Antropológicas.-FHCE

Renzo Pi Hugarte. Profesor Titular, Departamento de Antropología Social y Cultural, FHCE.
Areas de Investigación: Inmigrantes, grupos indígenas del Uruguay, movimientos religiosos en el Uruguay y el Cono Sur.

Susana Rostagnol. Lic. en Ciencias Antropológicas, FHCE. Doctoranda en Antropología Social en la Universidad de Buenos Aires. Profesora Adjunta del Dpto. de Antropología Social, FHCE, UDELAR. Area de investigación: Antropología y género.

Gabriela Campodónico Bolón. Lic. en Ciencias Antropológicas, con especialización en Lingüística, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México. Estudios de Posgrado en la maestría en Estudios Latinoamericanos de la FHCE. Asistente del Dpto. de Antropología Social, FHCE, UDELAR. Area de investigación: cultura en grupos de jóvenes; memoria urbana.

Javier Taks. Lic. Ciencias Antropológicas, FHCE, UDELAR. Candidato a Doctor en Antropología Social en la Universidad de Manchester, Reino Unido. Areas de investigación: antropología ecológica; antropología económica; trabajo y género en la industria frigorífica; cambio tecnológico y percepción del ambiente entre productores de leche. Asistente del Dpto. de Antropología Social y Cultural, FHCE, UDELAR.

Sonnia Romero Gorski. Licenciatura y Maestría Especializada en Etnología en la Universidad René Descartes, Sorbona V, Paris. Doctora en Etnología de la Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, EHESS, Paris. Prof. Agregada; Directora del Dpto. de Antropología Social, FHCE, UDELAR. Areas de investigación: antropología y salud, antropología urbana, etnología regional.

Invitado:

Luis Vidal Giorgi. Lic. en Ciencias Antropológicas, FHCE-UDELAR Posgrado en Sociología (CIESU-FLACSO). Fue Asistente del Dpto. de Antropología Social. Tiene investigaciones sobre: marginalidad, cooperativismo, educación popular, arte, mitología. Egresado de la Escuela de Arte Dramático de Teatro Circular. En el campo del teatro ha desarrollado una carrera, desempeñando distintos roles, como actor, director, docente, investigador y dramaturgo,. Entre sus obras representadas: "Los girasoles de Van Gogh"; "La última noche del joven Rodriguez". Como docente se ha desempeñado en el Circular, La Gaviota, Alambique, Italia Fausta. Ha dirigido y dictado talleres en Chile, Paraguay, Colombia, Brasil. Participó en numerosos festivales y encuentros internacionales.