

Los autores

Renzo Pi Hugarte. Profesor Titular, Departamento de Antropología Social y Cultural, FHCE.

Áreas de Investigación: Inmigrantes, grupos indígenas del Uruguay, movimientos religiosos en el Uruguay y el Cono Sur.

Ruben M. Tani. Lic. en Filosofía, FHCE. Lic. en Letras y Lingüística (UDELAR, FHCE). Profesor Adjunto del Dpto. de Antropología Social. Docente Instituto de Lingüística. FHCE-UDELAR. Áreas de investigación: Teoría Antropológica, Cultural Nacional, Antropología y Lingüística.

7

Marcelo Rossal. Estudiante avanzado de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Ayudante del Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, FHCE. UDELAR. Área: de Investigación: Estudios Interdisciplinarios de la Política y la Educación.

Beatriz Diconca. Estudios de Antropología en la FHCE-UDELAR. Diploma Superior de Ciencias Sociales con mención en Educación. FLACSO-Buenos Aires. Prof. Adj. del Departamento de Antropología Social. Área de Investigación, Antropología y Educación. Sectores de pobreza urbana.

Lydia de Souza. Egresada de la Facultad de Derecho. Lic. en Ciencias Antropológicas. FHCE-UDELAR. Maestranda en Antropología de la Cuenca del Plata. Colaboradora Honoraria del Departamento de Antropología Social.

Sonnica Romero Gorski. Licenciatura y Maestría Especializada en Etnología en la Universidad René Descartes, Sorbona V, París. Doctora en Etnología de la Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, EHESS, París. Prof. Agregada; Directora del Dpto. de Antropología Social, FHCE, UDELAR. Áreas de investigación: antropología y salud, antropología urbana, etnología regional.

Carlos Santos. Antropólogo y periodista. Egresado de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas de la FHCE. Actualmente es colaborador honorario en el curso de Antropología Económica y Política de la misma licenciatura. Como periodista ha trabajado en diferentes medios y actualmente se desempeña como editor en proyectos periodísticos independientes.

Alvaro Adib Barreiro. Estudiante avanzado de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas en la FHCE. Fotógrafo formado con el profesor Panta Astiazarán y en diferentes talleres. Ha realizado trabajos fotográficos para investigaciones del Departamento de Antropología de la FHCE.

Leticia Folgar. Lic. en Ciencias Antropológicas. FHCE-UDELAR. Ayudante del Departamento de Antropología Social. Maestranda en Antropología de la Cuenca del Plata. Ha realizado investigaciones sobre temas relativos a la juventud.

L. Nicolás Guigou. Lic. en Ciencias Antropológicas. FHCE, UDELAR. Egresado del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes” (IENBA). Magister en Antropología Social, Programa de Posgraduación en Antropología Social, Universidad Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Brasil. Areas de investigación: Mitos en el ámbito de la Educación Pública, Identidad Nacional, movimientos religiosos. Antropología Visual. Asistente del Dpto. de Antropología Social, Area de Ciencias Antropológicas, FHCE.

8

Gabriela Campodónico Bolón. Lic. en Ciencias Antropológicas, con especialización en Lingüística, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México. Estudios de Posgrado en la maestría en Estudios Latinoamericanos de la FHCE. Asistente del Dpto. de Antropología Social, FHCE, UDELAR. Area de investigación: cultura en grupos de jóvenes; memoria urbana.

Invitado:

Luis Ferreira. Magister y Doctorando del Programa de Antropología Social de la Universidad de Brasilia (UnB). Uruguayo, etnomusicólogo, autor de varios libros, especializado en producción cultural y musical de la comunidad de afrodescendientes del Uruguay.

Agradecimientos

En el segundo año consecutivo de la publicación del Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, del departamento de Antropología Social del Área de Ciencias Antropológicas, FHCE, Universidad de la República, agradecemos la continuidad del apoyo de la Fundación Fontaina-Minelli, así como de la editorial Nordan-Comunidad.

Ambas voluntades, de la ‘sociedad civil’, son fundamentales para que esta iniciativa académica se materialice cada año. Es muy alentador que diferentes actores confluyan en esta tarea de difusión del quehacer de la antropología social y cultural a nivel nacional.

Se mantiene asimismo el diálogo del arte con los contenidos de la publicación, y en esta ocasión agradecemos a la familia Rial-Ferreira por facilitarnos la reproducción en este número de obras de Raúl Rial, de su serie “Paisajes Urbanos”.