

# Agradecimientos

Como ya es una tradición, el Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay asocia a los contenidos de los artículos las reproducciones de obras de la plástica nacional contemporánea; en números anteriores contamos con la contribución de obras de Javier Gil (2000), Raúl Rial (2001), Lacy Duarte (2002-2003), Osmar Santos (2004-2005). En el número del 2006 se homenajeó el arte fotográfico de Panta Astiazarán.

Este año 2007 con la obra de Cléver Lara retomamos el diálogo con la pintura. El artista nos trae la magia de los objetos, de los contenidos dentro de formatos donde, aún en aparente abandono, laten vidas y memorias. Agradezco la participación desinteresada de Cléver Lara.

Gracias a la cooperación invaluable del Programa de Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO en Montevideo, el Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay se publica integralmente también en formato electrónico en el sitio de dicha institución, expandiendo así la masa de lectores ([www.unesco.org.uy/shs/index.html](http://www.unesco.org.uy/shs/index.html)).

Gracias también a la importante adhesión, para este número 2007, del Polo MERCOSUR de Universidades, de la Cooperación Regional Francesa y del Instituto Goethe de Montevideo. Nos honra el interés de dichas instituciones en aportar para este proyecto cultural y científico.

Como es habitual contamos con la diagramación de Javier Fraga y el apoyo profesional de Editorial Nordan-Comunidad.

*Sonnia Romero Gorski*

Directora del Departamento de Antropología Social  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad de la República