



Palabras de Apertura del Ciclo de Conferencias en Homenaje a la obra de Claude Lévi-Strauss

28 de abril 2008, Biblioteca Nacional, Montevideo

Sonnia Romero Gorski

21

Es grato darles la Bienvenida en el día de inicio de un ciclo de conferencias que hemos organizado con la intención de festejar el aniversario de esa gran figura que es C. Lévi-Strauss. En Francia y distintos países también se estarán produciendo homenajes de este tipo a lo largo del año. En Montevideo, en las diferentes presentaciones de este ciclo tendremos ocasión de ver quizás con nuevos ojos el significado de su trabajo en etnología y antropología.

Debo agradecer la colaboración de muchas instituciones y voluntades particulares: cada una en su medida fueron indispensables para lograr la conjunción de detalles que requirió la organización de este evento. Gracias a la Biblioteca Nacional por ofrecernos la Sala Varela, por facilitarnos la colocación de la exposición de fotos, gracias a sus funcionarios que nos apoyan, que se disponen a realizar la parte técnica del registro de todas las conferencias. Gracias a la Fundación Polo MERCOSUR de Universidades, al Centro Franco Argentino de la UBA, Buenos Aires, y a la Cooperación Regional Francesa, todos ellos hicieron posible que hoy Marc Abélès estuviera aquí con nosotros. Gracias a la Alianza Francesa de Montevideo que nos prestó la colección de 13 afiches con las célebres fotografías que Lévi-Strauss sacó en Brasil, en sus periplos etnográficos, y que con curaduría de Didier Eribon editara hace ya unos años el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia. Gracias a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y sobre todo a quienes conformaron la

pequeña comisión que ejecutó todas las acciones de coordinación, comunicación, difusión, entre otras.

Gracias a Marcelo Rossal (Asistente Académico del Decano), a Octavio Nadal (Col. Honorario de Teoría Antropológica), a Ivonne dos Santos (secretaria del Polo MERCOSUR), a Alvaro de Giorgi (docente de Antropología Política).

Gracias también a Leticia Folgar y a Montserrat Abin, Ayudante y colaboradora Honoraria de Etnología General, quienes paralelamente coordinaron trabajos prácticos del curso, focalizados en la obra de Claude Lévi-Strauss.

De la misma manera, gracias al Prof. Ruben Tani y a Octavio Nadal, Colaborador Honorario, que trabajaron temas vinculados en el curso de Teoría Antropológica II.

Es decir que los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas este año han podido disfrutar de una cuidadosa inmersión en textos y debates en torno a la obra que homenajeamos.

Finalmente, gracias a los conferencistas que aceptaron consagrar un tiempo para preparar y comunicarnos su visión, sus reflexiones, la vigencia del pensamiento levi-straussiano.

Hoy, para la primera jornada del Ciclo de Conferencias en Homenaje a la obra de Claude Lévi-Strauss, contamos con un invitado especial, representante de la Escuela francesa de Etnología y Antropología, el profesor Marc Abélès, de la Ecole de Hautes Études en Sciences Sociales de Paris.

22 Como dice el programa, al término de su conferencia los vamos a invitar a recorrer y detenerse a mirar, leer lo que proponen estos magníficos afiches, con textos de Didier Eribon y fotografías del propio Lévi-Strauss (ref. su libro Saudades do Brasil de 1994).

El programa sigue en tres jornadas más, pero incluye también presentaciones de trabajos de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, en los cursos de Etnología General y Teoría Antropológica II, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

El motivo del homenaje casi no necesita explicitación pero por las dudas recordamos que Lévi-Strauss, gran protagonista de la etnología y la antropología, referente universal de la disciplina, cumple este año 100 años. Se ha mantenido activo en su pensamiento y en su producción, sin decaimiento en cuanto a sus dichos y convicciones. No voy a demorarme en detalles, sólo quiero mencionar que fue Lévi-Strauss quien diera un vuelco importantísimo para la disciplina al poner a la producción de sentido, a la producción simbólica, en el primer plano de las preocupaciones antropológicas, así como la búsqueda de modelos para representar la complejidad de lo social cultural, de las relaciones entre personas, universos, objetos totémicos y otros.

Su aproximación estuvo construida dentro de otros pensamientos de su época, como dice un principio estructural: el todo es diferente de la suma de las partes, es decir que la aproximación de Lévi-Strauss va a ser muy diferente de todas sus influencias juntas. Los testimonios están allí en sus obras, en las categorías que trabajó y que demostró que existían aunque el pensamiento consciente no tuviera registro de ello. La lectura de sus trabajos no fue, ni es fácil, no admiten un *fast reading*, ni una exigencia anacrónica de decir lo que el autor nunca se propuso decir. La agudeza de sus precisiones, desde la postura del observador de la diversidad de hechos socio culturales dentro de la misma

condición objetiva de la especie humana (seres sociales, mortales y sexuados), lo colocó pasos adelante con respecto al pensamiento y producciones de su época. Sobre la diversidad cultural: “la verdadera contribución de las culturas no consiste en la lista de sus invenciones particulares sino en la separación diferencial que ofrecen entre sí. El sentimiento de gratitud y de humildad que cada miembro de una cultura dada puede y debe experimentar hacia todas las demás debería fundarse en una sola convicción: las otras culturas son diferentes de la propia de las maneras más variadas, aunque no se llegue a atrapar profundamente la diferencia o su naturaleza. Si nuestra demostración es válida, no hay, no puede haber una civilización mundial en el sentido absoluto que se le da generalmente a este término, porque la civilización implica la coexistencia de culturas que ofrecen entre sí el máximo de diversidad y consiste incluso en esa coexistencia. La civilización mundial no podría ser más que la coalición, a escala mundial, de culturas que preservan cada una su originalidad. “Antropología Structurale”, Plon 1973. No podemos sino estar de acuerdo con esta visión “anti mundialización” fundamentada en forma pionera tanto años antes de que se divulgara y se diera por sentado, incluso por parte de algunos antropólogos, de que corriamos inexorablemente hacia una única y aplastante homogeneidad cultural.

Sobre diferentes aspectos de la obra de Claude Lévi-Strauss vamos a estar hablando hoy y los días siguientes del programa.

Me permito ahora presentarles a nuestro conferencista de hoy, el profesor Marc Abélès, quien tan generosamente accedió a participar de estos “homenajes rioplatenses” al maestro francés, porque M. Abélès parte mañana a Buenos Aires para similares encuentros.

Es particularmente gratificante poder conocer personalmente a Marc Abélès; como autor lo hemos recomendado en clases y bibliografías de nuestros cursos. Tomé contacto con su pensamiento, con su abordaje original de fenómenos clasificados como “políticos” a través de un artículo que marcó un hito, “Modern Política Rituals” en la *Current Anthropologist* de 1988. Lo que más me interesó fue la fluidez de la interpretación de hechos observados y reconstruidos con metier de etnógrafo y de la más absoluta contemporaneidad, o sea demostró que ya la lupa no se colocaba sobre sistemas políticos de tierras lejanas, donde el contraste cultural es fácil de aprehender, no, M. Abélès analizaba rituales políticos del presidente francés ocurridos en 1986, o sea casi en el mismo tiempo y en el mismo lugar, autor, objeto y público, coincidían en un mismo sistema cultural. Y sin embargo la mirada aguda, entrenada, supo sacar a luz los elementos y requisitos marcados por la disciplina para la existencia de rituales, supo adherir a los planteos del propio Lévi Strauss para encontrar elementos de simbolización, de manipulación, de “elementos focalizadores” que componían un sistema o conjunto de actos, palabras, evocaciones, de gran “eficacia simbólica”. La obra de Marc Abélès prosiguió en esa línea, comprometiéndose en la complejidad actual del sistema político de la Unión Europea. Es decir cuán lejos, pero también cuán cerca, se mantiene de los objetos antropológicos, de los marcos metodológicos e interpretativos que nos provee la disciplina.

Los invitamos a iniciar este ritual de recordación, conmemoración y festejo, donde es protagonista y destinatario “el espíritu humano” (como llamó Lévi-Strauss a la densidad diurna y nocturna del pensamiento).